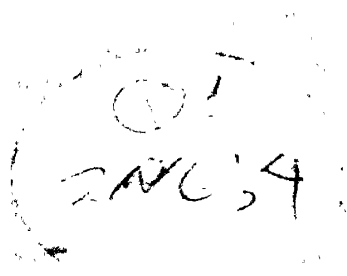


ସମ୍ପଦ ଚକ୍ରୀ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସମ୍ପଦା

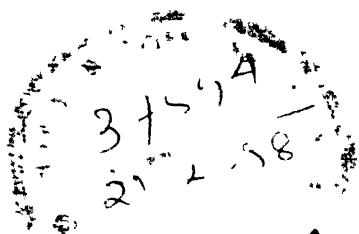


ଧର୍ମ ଚର୍ଚ୍ଚା

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :—
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣି ନାମା

কোডবা:—

কে, রাই, শর্মা



অহানবা ফোন্টাই

১৯৬ ইং

কোপি—১০০০

মমল—লুপা ৬৫.০০

নফর:—আর, কে, প্রিন্টস, কৈশামলা, ইফাল।

ENTERED

বক্তব্য

নচাগী থমোয় লকাদা জ্ঞানগী বলম পায়দুনা ধর্ম সংস্কৃতি
অমদি লৌকিক সংস্কৃত ভাষাগী শক্তনু য়েকপীরহা ইপা ইবুঙো
খোবাল নিবাসী স্বর্গীয় পূজ্য পণ্ডিত শ্রীশ্রী কোংব্রাইলাংপম
গৌরচন্দ্র শর্মা ব্যাকরণরত্নগী খুয়া থখাল খামা,

অমনা

পোকলা পোকুবা সাগৈ গোত্রগী খেলবা ব্রাহ্ম লৈতনা মরুপ
ওইকগী প্রেমগী মরিদা ব্রাহ্মণমচা অমনা শাস্ত্রগী জ্ঞান তানবদা
মতেং পীবা ছায়বসি অথোইবনি খনবীদুনা নবছীপ ধামদা চছি
মরি বিদ্যাধ্যয়ন তৌজবদা অচঙবা খুঁচ পুন্নমকী অকুয়া ভার
লৌবিখিবা ইপাইবুঙোগী চান্নরবা মরুপ ইখুড়া ইবুঙো অকুয়
স্বর্গীয় শ্রী লাংপোকলাকপ চাউয়াইমা সিংহ খোবাল নিবাসীগী
খুয়া থখাল খামা নচাগী “ধর্ম চর্চা” সি কচ্চরি।

তোল্লবা নচা

তাং ২৭। ২। ২৬ ইং

শ্রীসুধামণি শর্মা

প্রশংসা পত্র

ঐকোত্রাইলাপম স্মরণি শ্রদ্ধা গী “ধর্ম চর্চা” সিদ্ধা হিন্দুগী বেদ, শাস্ত্র, মহা সংহিতা, শ্রীমদ্ভাগবতম্. গীতোপনিষদচিৎবা লোয়ননা অতৈ জ্ঞাতি কয়্যগী শাস্ত্র কয়্যাদগী কোতৈষন অমসুং শ্লোক কয়্যামকম নিখিজনা নৈনবিরি। শীকচরবত্ত মহাও লৈবা লাইরিকনি হায়জনিই।

ঐধোয় জ্ঞাতি পুন্মক অমতা ডাইবা পৃথী মাতাগী মগ ডাক্তনি। ইমাগী মতম্পাক্তা চাউজবনি অমসুং মতম্পাক্তা শাস্ত্রজ-বনি। ঐধোয় পুন্মক ভগবান অমতগী মচানি। অচৎ চত্ব জীব পুন্মক ভগবানগী প্রেম-ধর্মনা পুন্নিবনি। মকম অমসুং হবা মুংশিং খেৎনবগী মতুঃ ইয়া তোডান তোডানবা মুক্তি লৌহুনা তোডান তোডানবা লোন অমসুং মিয়েদা য়েজবতনি।

মকম অমসুং মতমগী অওনবা কয়্য লাক্ষিতা অমদি কলি যুগকী প্রভাব কয়্য লাকপনা ধর্মবু নৈনবা ব্রাহ্মণরূপা অমসুং কাওশিল্লকপা নোম নোমা হেৎগলক্রি। মরম অহুনা পৃথীদা শাস্তি কাইথরক্রি। মীওইবগী মুদা শাস্তি লৈতনা ইমুংদা, কৈরোল-লৈকায়দা, সমাজদা, লৈবাক্তা অমসুং পৃথীদা শাস্তি লৈরোই।

মসি খিনবগীদমক মীওইবগী জ্ঞাতি ধুদিমক্সা ধর্ম বিচার ভৌবা তাবনি। ইমা, ইপা, ওজা, গুরু, ইচিল ইনাও অমসুং ইচল ইচেম পুন্মকপু অমতা ওইবা মুংশিবনা পুন্না হিংসিগদবনি শাস্ত্রগী মতুঃ ইয়া তপস্যা, মুং পাল লুনা থবা। ডাকলিহৈবা অমসুং অচুয়া ইশা ইশাদা থয়বা হোৎনবদা ধর্মগী লাইরিক অমসুং সংস্থান কয়্যগী মতে লোবা তাবনি। ঐজ্ঞাবু থাগৎচরি। মতুংদ অসিগুয়া লাইরিক কয়্য পুথোকপীরকনি হায়না আশা ভৌজরি মসিগীদমক্সা ঐবাধাঃকক্ষগী চরদা স্তুতি ভৌজরি।

ইফাল

এঃ লালমণি সিংহ

তাং ২৭।১।১৬ ইং

উর্রিপোক, ইফাল

ভূতপূর্ব উপশিক্ষা নিদেশক, মণিপুর সরকার

শুভ কামনা

শ্রী সূর্যমণি শর্মা প্ৰায় হকচাং যাউনা 'ধৰ্ম চৰ্চা' কৌব।
 মতিকা মণ্ডল লৈবাবা লাইরিক অসি বৈদেহীন্দোন্দা ইথোকলিৰে।
 শৰ্মাজীগী হোংনজমন অসি করমা মীয়ামগী মফমদা যৌহনসিগে
 খনজবদগী এনা করমা হোংনজনা ছাপা নমজনা লাইরিক ওইনা
 পুংপাকচবে। লাইরিক অসি হিন্দু-ধৰ্ম চংগা মীদ নন্তনা অতৈ
 ধৰ্ম চংগলিংনমু নৈনবদা কাগলগনি খনজৈ। লাইরিক অসিদা
 জীবন। হেক মক জবদগী শিব কাওবগী চংকদবা লমচং গুৰুমক
 নৈনবে। শিববা মজুদা কবি ওইগনি ঈশ্বরগী মমজনা ককমা।
 চংকনি হায়বনচি'বা নৈনরি। মসিদমু নন্তনা মীকী মপোকদি
 ফ'ওমদবা মপোকনি কৰ্ম মেওনি হায়বা অক্লি। জ্ঞানযোগ,
 ভক্তিযোগ, কৰ্মযোগ ভোবদা যজ্ঞগী মসিমা কদাও কাওবা লৈবগে
 হায়বজু নৈনরি। অসিগুণা লাইরিক অসি প্ৰায় মেয়া ইথোকলিৰনবা
 শুভ কামনা কংচি

কে, যাউমা শৰ্মা,

ইফাল

সম্পাদক

ভাং ২৭।৯।৯৬ ইং

ধৰ্ম পাণ্ডেল,

ভৌবীমন খণ্ডবা উচ্চবা

লাইরিক মচা অসি ফোংবা উমদনা কুইনা লৈকুরে। ঐগী
অরুপ ধর্ম পাউজেনগী প্রধান সম্পাদক শ্রী কে, যাইমা
শর্মা অয়াধা অচুবগী দায় লৌবীছনা ফে'ডবীদগীদমক শ্রীকে,
স্বাইমা শর্মাগী শিংবা উল্লরোইদবা লমন অমা তোনসিঙ্করে খঞ্জবগা
লোইননা শ্রী শর্মাগী মকমদা তৌবিমল খণ্ডবা উচ্চবি। অতোদ্রা
ব্রাহ্ম অমনা লাইরিক মচা অসি ইবা হৌবকপদগী হোনা উৎসাহ
পিবীবগা লোয়ননা প্রেসদা খাউনবদা খুংলোইননবা হায়ছনা
অমুক হুয়া ইথোকপীছনা মতে' পাংবিখীবা ঐগা এয়া উ'মিন্জবা
শ্রী এম, মনিহার সিংহগী মকমদসু তৌবিমল খণ্ডবা উচ্চবি। হাত

কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপক:

তাং ২৭।৯।৯৬ ইং

শ্রীসূর্য্যনাথ ৭.৩।

ବାହୋବୋକ

ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ବିଷୟ ଅସି ଯାଆ ଅରୁବା ଅବା ଓହି । ବିଦ୍ଵାନଶିଳ୍ପୀ
 ଅନ୍ତରା କାଠବା ହାୟନେ ମହୁଦି, ହୌଜିକୀ ମହମଦା ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଅନେବା
 ବ୍ୟାଧା । ତୋବା ଓହା ମୌଦି ତାଓନା ଥୋକନି । ତୋଲବା ଐଦି ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର
 ମରିଦା ଲୈରିବା ପାକ ଚାଉଥୁବା ଶାସ୍ତ୍ରଶିଳ୍ପ ଅସିଶି ଜ୍ଞାନସୁ ଶାଓଜରବା
 ନୌଓହି ନଈଦେ । ତୋନବଦଶୀ ତୋଲବା ପଞ୍ଚବଦଶୀ ପଞ୍ଚବଦଶୀ ହାୟବହୁ
 ଓହିଜବନି । ଅବହା ଅସିଦା ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ମରିଦା କରିଓହା ଥରା ଶାଓଜୋବପା
 ନଈଗା ଐଥୋକପା ହାୟବନି ବିଜ୍ଞ ପାଠକଶିଳ୍ପୀ ମହମଦା ଚାଉଥୁବା ଦୋଷ
 ଅବା ଲାଶିନଜବନି ହାୟନା ଲୌଜେ । ଅତୋଲ୍ଲା ବାହନ ଅମନା ଐନା
 ହୈଜବା ଲୋନ୍ଦଶୀ ଫଞ୍ଜରକ୍ରିବା ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ମିଳିପଦଶୀ ମିଳିଥୁବା ଲୋଶିଳ୍ପ
 ମରିକ ଅସିସୁ ମଓ ତାନା ହାୟଦୋକପା ଐଥୋକପସୁ ହୈଜଦେ, ଅହୁଗା
 କଞ୍ଜରିବା ଲୋଶିଳ୍ପ ମରିକ ଅସିଗା ଚୁମନା ଚଞ୍ଚେବସୁ ଓମଜବା ମୌନଈଦେ
 ଫିଭନ ଅସିଦା ବିଷୟ ଅସିଦା ଐବା ହାୟବସି ବିଜ୍ଞ ପାଠକଶିଳ୍ପୀ
 ମହମଦା ଅଚୋବା ମବାନ ଅବା ଓହିଗନି ହାୟବଶୀସୁ କିଜବା ମୌଶକ୍ତି ।
 ଅହୁନ ଓହିନମକ ଅଓଞ୍ଚ ଓହିରିଓହିଦଶୀ ହୋନା ସାଞ୍ଜେଶୀ ଶିଳ୍ପମ ଓହିନି
 ପିତୃଦେବନା ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଲୁଣ୍ଠା ଅହୁଗା ମରକ ମରକା ପିତୃଦେବଶୀ ନାଓଜ
 ଶୁଣିବୀହୁନା ଅହନ ବିଦ୍ଵାନଶିଳ୍ପ, ଐଥେ ଥେବା ଓଞ୍ଚାଶିଳ୍ପ, ଲାଞ୍ଜିକ
 ହାୟବା ଥିବା ପିତୃଦେବଶୀ ମରୁପ ମପା ଶିଳ୍ପ ଲେଖବୀରଜୁନା ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଚଞ୍ଚେ
 ତୋନବନା ଚିଂବିଶିଳ୍ପ ତାଞ୍ଜରବଦଶୀ ଥୟୋୟଦା ଧର୍ମସୁ ଚେନା ଥାଞ୍ଜବା
 ପୋକଞ୍ଚରକ୍ତି । ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ମରିଦା କନାଞ୍ଚୁନା କାଗି ଜୋଗାୟ ତୋବା